

ALGARROBOS en el BICENTENARIO

PERSPECTIVA ETNO-TURÍSTICA DEL GÉNERO
PROSOPIS en el NOA

SIGNIFICADO de

- Algarrobo:
- En español deriva del árabe “*al carob*”, cuyo significado es “*El Árbol*” por antonomasia.
- Curiosamente en quechua se lo llama “*Takku*”, que significa “*El Árbol*”, con mismo sentido de respeto.
- En guraní se lo nombra como “*Ibopé*”, ... “*El Árbol puesto en el camino para comer*”

FRUTOS DE ALGARROBOS BLANCOS Y NEGROS





ALGUNOS APORTES DESDE
UNA PERSPECTIVA
ALIMENTARIA

GOURMET, ACADEMIA
DE COCINA



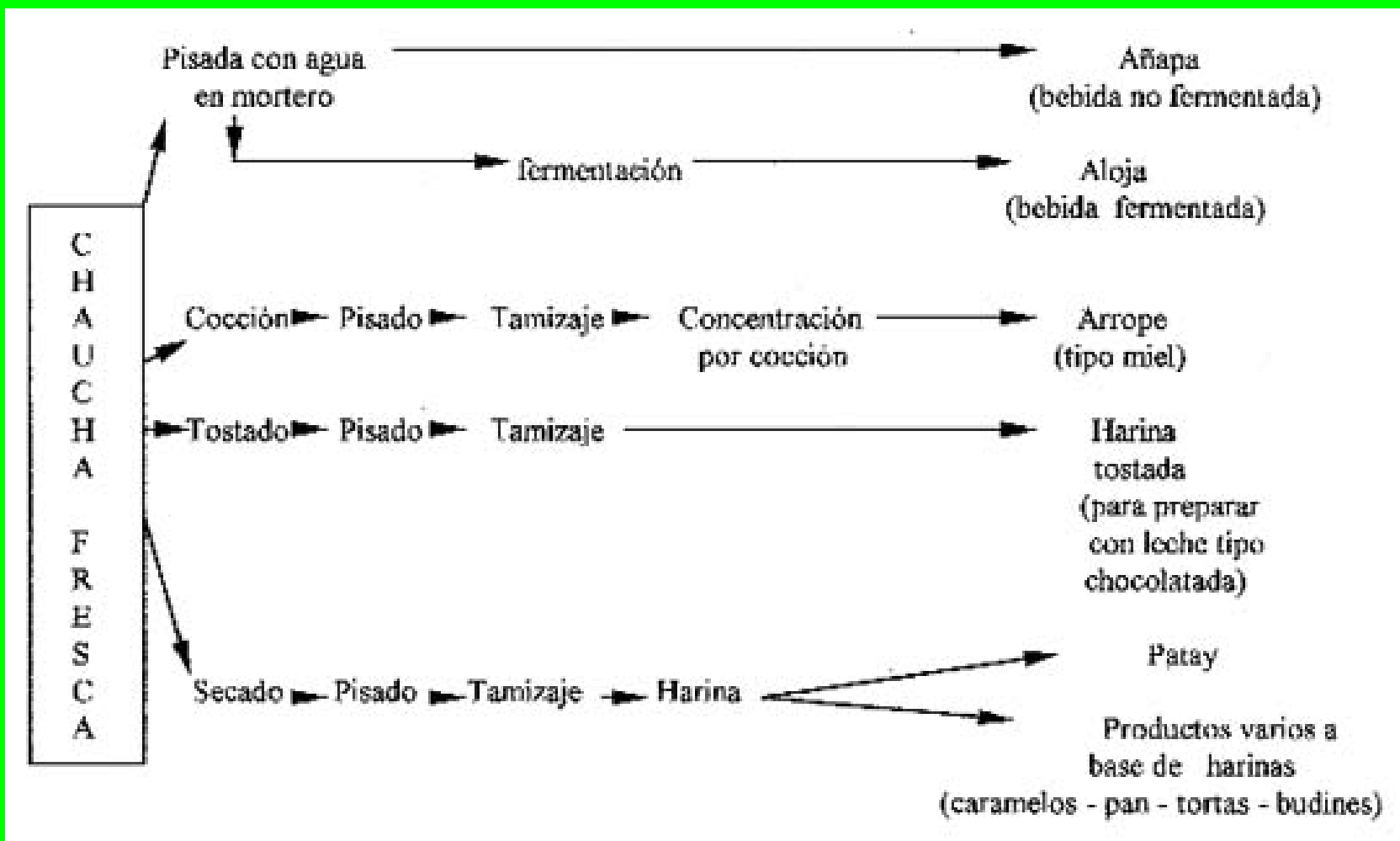
ASPECTOS BIOGEOGRÁFICO y ECOLÓGICOS

- Los algarrobos se distribuyen en las eco-regiones del Monte, Chaco Occidental, Chaco Oriental, Chaco Serrano y Espinal. Estos árboles crecen en suelos de baja fertilidad, en climas subtropicales con una estación seca, donde hay pocos Parques Nacionales. Este tipo de hábitat está escasamente representado en la red de áreas protegidas. Existen 38 especies, variedades y formas de *Prosopis* que se encuentran en Argentina, catorce no están presentes en ningún área protegida por Parques Nacionales. En el Libro Rojo de Especies Vegetales Amenazadas, no se incluye ningún *Prosopis*. Eso no indica que no estén en peligro sino que no fueron suficientemente estudiados. Actualmente hay una gran predación debido a la utilización de su madera que, si bien no causará la extinción actual, acelerará la erosión de los fondos genéticos existentes.

RELACIÓN ALGARROBO- SOCIEDAD

- USO COMO FUENTE DE ENERGÍA PRIMARIA (LEÑA)
- USO COMO MATERIA PRIMA DE FUENTES DE ENERGÍA SCUNDARIA (CARBÓN)
- USO ESTRUCTURAL EN VIVIENDAS Y CERCOS DE ANIMALES
- USO EN MUEBLES Y UTENSILIOS
- USO COMO SOMBRA Y RESGUARDO
- USO COMO FORRAJE DE ANIMALES
- USO COMO COLORANTE DE FIBRAS
- USO MATERIA PRIMA PARA ELABORACIÓN ARTESANAL DE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO
- USO COMO MATERIA PRIMA PARA LA ELABORACIÓN INDUSTRIAL DE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO
- USO EN LA DETERMINACIÓN AMBIENTAL DEL PAISAJE BIOGEOGRÁFICO

USOS ALIMENTARIOS DEL ALGARROBO



ALGUNOS EJEMPLARES DE ALGARROBOS



PRACTICAS ARTESANALES

